

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Департамент образования администрации городского округа Самары

МБОУ «Школа № 22» г.о.Самара

РАССМОТРЕН:

на заседании
Педагогического
Совета МБОУ «Школа
№ 22» г.о. Самара
(Протокол № 8 от
27.08.2026)

СОГЛАСОВАН:

на заседании Совета
Школы МБОУ «Школа №
22» г.о. Самара
(Протокол № 4 от
27.08.2026)

УТВЕРЖДЕН:

Директор МБОУ
"Школа № 22" г.о.
Самара
(Приказ №164 от
31.08.2026)

**Лукоянов
Евгений
Николаевич**

C=RU, OU=Директор, O=МБОУ
Школа №. 22 г.о. Самара,
CN=Лукоянов Евгений
Николаевич,
E=scn22@yandex.ru
2026-09-01 10:17:21

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 9570883)

Литературный театр

для обучающихся 6 классов

Самара 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕАТР

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературный театр» разработана на основе:

- - Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287;
- - Федеральной основной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»
- - Положении «О рабочей программе учебного предмета, МБОУ «Школа № 22» г.о. Самара

Настоящая рабочая программа является составной частью основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Школа № 22» г.о. Самара. Программа «Литературный театр» составлена на основе учебного плана школы, учебника литературы для 6 класса под редакцией В. Я. Коровиной и программы «Театр», разработанной кандидатом педагогических наук г. Москва И. А. Генераловой для внеурочной деятельности с учетом ФГОС.

Программа направлена на раскрытие творческого потенциала ребенка, что является актуальным в любое время. Курс обладает широкими возможностями для формирования общекультурных компетентностей и универсальных умений, таких как: этические и эстетические, коммуникативные, познавательно-информационные, организация проектной деятельности, самоорганизация, самооценивание и т.д. Это обеспечивается благодаря использованию технологий деятельностного типа с учетом личностных качеств учащихся.

Современному педагогу очень важно чувство эмоционального комфорта детей, их уверенности в своих силах, умение ориентироваться в сложном мире взаимоотношений людей. Искусство литературного слова приобщает человека к многогранной кипучей общественности, даёт ему возможность быть активным членом общества, понимающим других и умеющим быть понятым другими, расширить словарный запас в области чувств и эмоций. Причём искусство слова неразрывно связано понятием «культура речевого

поведения» - это проявление общей культуры русского человека, связанной с добрым, уважительным отношением к слову, т.е. с воспитанием вежливости.

Данная программа предполагает изучение искусства литературного слова (формирование коммуникативных навыков взаимного сотрудничества, самосовершенствования), а также культуры отношений: внутрисемейное общение, личностно-ориентированное общение в кругу друзей и знакомых, внутришкольное общение.

Предлагаемая программа позволит ребёнку лучше понимать самого себя, выстраивать более гуманно свои отношения с другим человеком, окружающим миром в целом и, что самое главное, понимать свою самооценку.

Сегодня проблема развития, воспитания в человеке чувства собственного достоинства очень актуальна. Программа предполагает её решить путём поддержки индивидуального психологического своеобразия каждого ребенка,

Развития творческих возможностей личности, расширения границ самоактуализации.

Оставаясь в русле традиций литературного образования, на внеурочных занятиях предполагается активизирование творческих способностей детей, стимулирование исследовательской деятельности, уточнение и развитие важных теоретических знаний, освещённых в книгах.

В данную программу *общекультурной направленности* включены произведения, связанные с общеобразовательными программами по литературе, и произведения, которые входят в круг актуального чтения современных подростков, а также, позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, подготовить его к восприятию и воспроизведению на сцене художественных произведений.

Влияние искусства на становление личности человека и его развитие очень велико. Характерная особенность искусства — отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства ребёнка, воспитывает в нём определённое отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность. Произведения театрального искусства, богатые по своему идейному содержанию и совершенные по художественной форме, формируют вкус, способность понять, различить, оценить прекрасное не только в искусстве, но и в действительности, в природе, в быту.

В течение всего обучения по данной программе предполагается создание атмосферы доверия: только в такой атмосфере возможно творческое самораскрытие личности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕАТР

- развитие личности ребёнка средствами литературы и театра
- создание условий для формирования эстетического вкуса воспитанников как основы читательской самостоятельной деятельности
- раскрытие речевых и языковых способностей

стимулирование учащихся к проектной и творческой деятельности

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "Литературный театр " в ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Программа курса внеурочной деятельности «Литературный театр» рассчитана на 34 часа (по 1 часу в неделю) в 6 классе. Продолжительность занятия 40 минут. Помимо получения теоретических знаний обучающиеся работают над проектами по созданию литературных вечеров, инсценировок, конференций, проектов, выставок, этюдов.

Режим занятий

Клас с	Обще е число часов в год	Числ о часов в неделю	Периодичност ь занятий
6 класс	34	1	1 раз в неделю

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- " Литературный театр "
- **Основная форма проведения занятий** – театральная репетиция.
- **Форма подведения итогов:** выставка работ, спектакль, участие в конкурсах, концертах.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕАТР

6 КЛАСС

Раздел 1. Создание спектакля (6 часов)

Вводное занятие. Знакомство с созданием проекта. «Конкурс на лучшее знание пословиц». Работа над проектом «Басни Крылова». Литературный вечер «Басни И. А. Крылова». Подготовка к инсценировке басен И.А Крылова. Нравственно-духовные уроки совести А.С. Пушкина "Метель" я сюиты Г.В. Свиридова «Метель». Читательская конференция по «Повестям Белкина».

Раздел 2. Мастерская художника. Театральная профессия (3 часа)

Реквизит — реквизитор. Художник-декоратор. Я — художник. Сообщения «О профессии режиссёра и актёра». Мини-сочинение «Мой любимый актёр». Инсценировка одной из «Повестей Белкина» (на выбор).

Раздел 3. Смотрим. Обсуждаем. Выбираем. Представляем (7 часов)

Просмотр фильма «Звёздный мальчик», «Затерянный мир» (по А. Конан-Дойлю), «Питер Пен» Дж. Барри. Обсуждение кинотекстов. Разработка и реализация проекта «Кино, которое мы любим».

Раздел 4. Истории про театр (6 часов)

Происхождение театра. История про театр «Глобус». Вид театра в конце IX века. Первые декорации. История про театр под крышей. История про кукольный театр. История про театральный билет. Подготовка и реализация проекта «Поэтический вечер и выставка репродукций русских художников-пейзажистов «Родная природа в стихотворениях поэтов 19-20 веков». Изготовление билетов. История про современный театр. Устройство зрительного зала. Понятия «сцена», авансцена, «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон». Проект «Конкурс на лучшего чтеца рассказов А.П. Чехова».

Раздел 5. Музыка в театре (3 часа)

Опера. Балет. Оперетта и мюзикл. Проект и реализация проекта. Создание литературно- музыкальной композиции.

Раздел 6. Цирк — зрелищный вид искусства (2 часа)

Истории про цирк. Музыка в цирке. Игра «Что? Где? Когда?». «Рекламная кампания в поддержку цирка» по стихотворению Д. Хармса «Цирк Принтинпрам». Разыгрывание стихотворения Д. Хармса «Цирк Принтинпрам».

Раздел 7. Театральное мастерство. Этюд (3 часа)

Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Актёр — единство материала и инструмента. Этюды: «Знакомство», «Ссора», «В театре», «Покупка театрального билета». Одушевление неодушевленных предметов. Этюды: «Из жизни мороженого». Задания: «Оживи слова: лампочка, стиральная машинка».

Раздел 8. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы (1 час)

Роль музыки в театре. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Оркестр» в предлагаемых обстоятельствах. Создание атмосферы места действия.

Раздел 9. Зритель в театре (3 часа)

Этика поведения в театре. Этюд «В театре». Посещение театра.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- - учебно-познавательный интерес к литературе, как одному из видов искусства;
- - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- - навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- - ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- - основа социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений, ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно- творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты – освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в художественном труде;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям литературы и искусства.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в мире искусства, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла в художественной деятельности в целом.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся :

- - решать художественные задачи с опорой на знания о литературе, театре, актерском мастерстве;
- - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- - пользоваться средствами выразительности языка литературы и искусства, в собственной художественно-творческой деятельности;
- - моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного создавать новые образы средствами художественного творчества;
- - осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- - первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- - сотрудничеству и взаимопомощи, доброжелательному и уважительному общению со сверстниками и взрослыми;
- - формированию собственного мнения и позиции.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- - устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- - осознанных устойчивых эстетических предпочтений, ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- - возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно- творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- - эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознания системы общечеловеческих ценностей.

Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- различать виды театрального искусства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести следующие знания, умения, навыки.

Знать:

- основные термины из обихода сцены
- основные понятия из области литературоведения, поэтики и театрального искусства;
- основы работы с текстом;
- основные правила логики речи;
- основные сведения об исполнительском искусстве;
- основы актёрского мастерства;
- основные элементы актерской грамоты.

Уметь:

- выполнять развернутые, с подробностями упражнения с пристройками;
- выполнять развернутые событийные диалогические сценки по заданной действенной канве;

- придумывать развернутые мини-спектакли по картинкам и на основе малых литературных форм;
- определять, выстраивать и оценивать события;
- определять характеры персонажей и их взаимоотношения;
- определять действенные задачи персонажей и выполнять их
- подбирать литературные тексты на выбранную или заданную тему;
- анализировать литературные тексты, определяя художественные средства выразительности и приемы стихосложения, используемые автором;
- с помощью педагога проводить логический разбор текстов по законам разговорной речи;
- с помощью педагога проводить позиционно-действенный разбор текстов, уметь поставить исполнительскую задачу и выполнить ее;
- активно участвовать в подборе и компоновке литературного материала для итогового театрального показа;
- с помощью педагога находить сценические решения;
- в сценических работах быть активными, чувствовать ансамбль и партнеров, оценивать события, владеть целенаправленным физическим и словесным действием.

Владеть:

- навыками свободного общения с аудиторией;
- навыками анализа своей деятельности;
- навыками построения логической цепочки событийного ряда (жизненного и сценического).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0			

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. **Создание спектакля **					
1.1	Вводное занятие.	1			
1.2	Литературный вечер «Басни И.А Крылова»	1			
1.3	Подготовка к инсценировке басен И.А. Крылова	1			
1.4	Инсценировка басен И.А. Крылова.	1			
1.5	Нравственно-духовные уроки повести А.С. Пушкина ”Метель” и сюиты Г.В. Свиридова «Метель».	1			
1.6	Читательская конференция по «Повестям Белкина».	1			
Итого		6			
Раздел 2. Мастерская художника. Театральная профессия.					
2.1	Реквизит — реквизитор.	1			
2.2	Художник-декоратор.	1			
2.3	Я — художник. Инсценировка одной из «Повестей Белкина» (на выбор).	1			
Итого		3			
Раздел 3. Смотрим. Обсуждаем. Выбираем. Представляем.					
3.1	Просмотр фильма «Звёздный мальчик».	1			

3.2	«Затерянный мир» по А.Конан-Дойлю.	1			
3.3	Обсуждение кинотекстов.	1			
3.4	Просмотр фильма «Питер Пен» Дж. Барри.	1			
3.5	Час обсуждения фильма Дж. Барри.	1			
3.6	Разработка проекта «Кино, которое мы любим»).	1			
3.7	Реализация проекта «Кино, которое мы любим».	1			
Итого		7			
Раздел 4. Истории про театр					
4.1	Происхождение театра.	1			
4.2	История про кукольный театр.	1			
4.3	Подготовка и реализация проекта «Поэтический вечер (знание произведений Ф. И. Тютчева и А. А. Фета) и выставка репродукций русских художников-пейзажистов «Родная природа».	2			
4.4	История про современный театр. Устройство зрительного зала.	1			
4.5	Проект «Конкурс на лучшего чтеца рассказов А.П. Чехова».	1			
Итого		6			
Раздел 5. **Музыка в театре **					
5.1	Опера. Балет. Оперетта и мюзикл.	1			
5.2	Создание литературно-музыкальной композиции.	2			

Итого		3			
Раздел 6. Цирк — зрелищный вид искусства					
6.1	Истории про цирк. Музыка в цирке.	1			
6.2	Разыгрывание стихотворения Д. Хармса «Цирк Принтинпрам».	1			
Итого		2			
Раздел 7. **Театральное мастерство. Этюд **					
7.1	Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Актёр — единство материала и инструмента.	1			
7.2	Этюды: «Знакомство», «Ссора», «В театре», «Покупка театрального билета».	1			
7.3	Одушевление неодушевленных предметов. Этюды: «Из жизни мороженого»	1			
Итого		3			
Раздел 8. **Музыкальное сопровождение. Звук и шумы **					
8.1	Роль музыки в театре.	1			
Итого		1			
Раздел 9. **Зритель в театре **					
9.1	Этика поведения в театре.	1			
9.2	Посещение театра.	2			
Итого		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0			

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0			

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0	

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		0	0	0	

